L'AG 2022

« Personne n'éduque personne, personne ne s'éduque seul, les hommes s'éduquent ensemble par l'intermédiaire du monde »

Paulo Freire, *Pédagogie des opprimés*

L'ÉDITO

2021 tours à la minute

Après 2020, le « monde de demain » était sur toutes nos lèvres, nos yeux pétillaient avec l'idée que rien ne pourrait plus être comme avant.
2021 est arrivé ! On l'attendait avec ferveur, on se disait qu'elle allait nous accorder du répit. On s'était promis de suspendre un peu le temps, ralentir notre consommation, se donner de l'espace pour penser et vivre le présent.
Puis le temps a filé, la cadence et les délais se sont accélérés, faisant fi du moment présent. À l'instar du monde, la MJC a tourné dans sa roue, tel un hamster heureux de reprendre sa course. Retour des projets d'animation de la vie locale, enrichissement de l'équipe salariée et bénévole, salle de spectacle "habitée", va-et-vient des adhérents dans les ateliers. Un jour essoufflée, l'autre oxygénée, la MJC reprend son souffle. L'équipe des salarié(e)s et bénévoles rattrape le temps, les projets fusent. L'énergie retrouvée, elle invite, imagine, se met à l'œuvre.
N'oublions pas : l'important n'est pas de courir, mais c'est de savoir contrôler sa vitesse.

MARIJO MANZANO

UN RÉSEAU DES MJC RETROUVÉ

"Convergence" ou la recherche de l'unité

Que de chemin parcouru depuis une année, porté par les vents favorables à la convergence des réseaux des MJC de France.

Flashback.
Fin 2020, les Fédérations régionales des MJC issues de l'ex-FFMJC - comme la nôtre- créent Air MJC afin de maintenir un lien entre les MJC de leur réseau et porter une parole commune dans la réflexion initiée à l'automne avec la Confédération des MJC de France
(CMJCF) en vue d'un rapprochement.

En février 2021, le comité de pilotage du processus "Convergence", constitué de douze élus associatifs de Air MJC et CMJCF se réunit pour la première fois.
Ici débutent divers chantiers - des kits de communication, des rencontres spécifiques des MJC agréées par les Caf ou des rencontres des cadres des deux réseaux.

On continue. Le 26 juin 2021, la MJC Centre-Ville de Mérignac participe à la première rencontre "Convergence" à Troyes (Aube).

Ce temps permet de s'accorder sans réserve sur le fait que la convergence constitue après 50 ans de séparation, l'opportunité d'affirmer collectivement, le projet MJC et de préparer les conditions pour faire réseau.

En novembre 2021, là encore la MJC Centre-Ville était présente à Port Leucate (Aude) - rencontre visant à prioriser les enjeux à moyen terme sur lesquels la future tête de réseau national devra peser.

Après cela, les travaux se poursuivront sous la conduite du comité de pilotage afin de décrire les contours, l'organisation et la gouvernance de la tête de réseau nationale qui en sera en mesure de répondre aux attentes exprimées collectivement à Port-Leucate.

LES CONFÉRENCES D'HISTOIRE ET D'HISTOIRE DE L'ART

Les conférences de la MJC Centre-ville organisées par une bénévole et animées par Frédéric Béchir, historien et Yann Perrault, historien de l'art, apportent à un public large des éléments de compréhension du monde et de l'art.
(Lire p. 15)

LA MJC FAIT TERRASSE AU PARC DU VIVIER

Les années passent ! diront-ils. Et oui, 17 années de "la MJC fait terrasse". Pourtant à la MJC, on ne se repose pas sur ses lauriers, on triture, on se renouvèle, on adapte, on s'amuse et on fait... terrasse. (Lire p. 14)

EDUCATION POPULAIRE: ORIGINES DE L'EDUCATION POPULAIRE:

AGRÉMENT ESPACE DE VIE SOCIAL: LA MJC CENTRE-VILLE OBTIENT SON AGRÉMENT SUR 4 ANS.

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE 2022

Le rapport du président	page 2
Le rapport de la trésorière	page 3
Le rapport d'activité	pages 4 à 16
Compte de résultat 2021	Annexe
Bilan passif et actif 2021	Annexe
Budget prévisionnel 2022	Annexe

2021

PRENDRE EN MAIN COLLECTIVEMENT NOTRE ÉDUCATION, NOTRE HISTOIRE, NOS VALEURS, NOS IDÉAUX, NOS PROJETS, NOS ACTIONS.

LE RAPPORT DU PRÉSIDENT

TOUT VIENT À POINT À QUI SAIT ATTENDRE

Vous pensiez que 2020 était derrière nous, et 2021 allait être plus facile ? Et bien non ! Que ce début d'année fut difficile, et particulier car, une fois de plus, il aura fallu fermer les ateliers d'abord pour les adultes, ensuite pour les enfants. Un jour, on nous permettait de les ouvrir mais à l'extérieur, l'autre jour on les fermait. C'était un flux incessant de mails, de messages vocaux ou messages écrits à nos adhérents. Parfois les informations tombaient au dernier moment ! Un stress permanent pour notre équipe, une angoisse pour nos professeurs, et une tristesse pour nos adhérents. Très tôt, notre Conseil d'administration a pris la décision de rembourser les adhérents qui le souhaitaient. De la part de nous tous, un grand merci à ceux qui ont consenti à faire don de leur cotisation aux ateliers de la MJC.
A contrecœur, nous avons dû annuler ou reporter des manifestations, des projets et une programmation théâtrale tant attendue. Bien souvent, nous avions l'espoir de voire poindre un prochain décret nous libérer de cette interdiction. Or nul décret ne venait nous soulager.

La MJC Centre-Ville est restée ouverte. Espace de vie sociale, nous accueillions les enfants et les familles du quartier. Encore une fois, je ne peux que remercier l'équipe présente à ce moment-là d'avoir assuré cet accueil inconditionnel et ce malgré la crainte de contracter le virus et de le transmettre à leurs proches. Dois-je parler des contraintes sanitaires...
C'est aussi à ce moment-là, que nous avons eu à prendre des décisions importantes comme l'acceptation de deux ruptures conventionnelles demandées respectivement par Steeve Paturot, notre référent jeunesse et Élisa Jasmin Christ notre professeur de piano.

Certains volent vers d'autres cieux et d'autres se posent quelques mois à la MJC. Jade Sonel-Edouard est venue enrichir le projet de la MJC Centre-Ville via un contrat d'apprentissage. Elle a participé de la dynamique du projet, notamment avec son projet "les petits archis". Ensuite Angélique est arrivée - sans se presser - en Avril 2021. C'est notre médiatrice dans le champs scolaire, elle-aussi déborde d'envie et développe notre axe "parentalité".

Je voudrais garder en mémoire et vous conter cette seconde partie de l'année 2021, qui aura vu dès le mois de septembre le retour de nos adhérents avec la réouverture de nos ateliers, notre entrée dans l'ère numérique avec la mise en place des inscriptions via Viviarto. J'ajoute l'arrivée en fanfare de Famara Ndiaye - notre nouveau référent jeunesse, Baptiste Hazéra - animateur en contrat d'apprentissage, Justine Mellot - animatrice sociale et culturelle et Jimmy Motard - notre service civique oeuvrant auprès des jeunes et du Chaudron.
Aussi, cette seconde partie a permis de vraiment nous retrouver, nous les bénévoles - administrateurs. Quel plaisir de se revoir! Annie, Bernard, Brigitte, Djamila, Evelyne, Frédéric, Houda, Martine, Marie-José, Marie-Pierre, Pierre, Sabine et Thierry. Plaisir de se revoir et d'inventer de nouvelles façons de permettre le vivre-ensemble.

Quel bonheur aussi d'échanger de nouveau et en direct avec nos partenaires institutionnels et associatifs qui eux - nous le savons - savourent une partie de nos libertés retrouvées.

Alors, certes quand même, tout n'a pas été rose et facile au quotidien ! mais c'est vraiment cette formidable énergie, envie de faire, de participer et de se retrouver que je voudrais que l'on retienne.
Pour commenter l'image du petit hamster évoquée dans son édito par notre merveilleuse directrice Marijo- et, bien conscient qu'il a fallu faire beaucoup de choses en peu de temps mais surtout les faire bien. Je pense pour ma part qu'elle est plutôt le propulseur d'une immense roue de fête foraine où tout le monde veut monter pour profiter de cette énergie et d'une vision différente de notre monde.

Alors excusez-moi si je me répète mais un grand merci à vous toutes et tous, salarié(e), administratrice(eur), bénévoles, adhérents et partenaires pour avoir participé de près ou de loin à l'énergie qui transpire de notre MJC.

DAVID CARRIÉ

LE RAPPORT DE LA TRÉSORIÊRE

FAIS DE L'ARGENT UN MOYEN ET NON UNE FIN.

2021 année Covid : Encore une fois cette année a eu un impact significatif sur la situation financière de la MJC Centre-Ville entrainant une chute brutale de son chiffre d'affaires, sans précédent, qui l'a contrainte à réduire ses charges. Dans le même temps, la MJC a bénéficié d'un soutien public de grande ampleur dans la mise en œuvre de plusieurs mesures d'urgence avec le dispositif d'activité partielle et l'exonération de cotisations et contributions patronales.

Les associations d'animation, d'Éducation Populaire et de proximité comme la MJC Centre-Ville ont vu leur saison tronquée et certains de leurs projets avortés. Alors, le Conseil d'administration a pris la décision de rembourser l'intégralité des participations pour la saison 2020/2021. Encore aujourd'hui la rentrée 2021-2022 n'a pas retrouvé le nombre d'adhérents des années avant-Covid.

Souvenez-vous en avril 2020, le Conseil d'administration de la MJC décidait l'externalisation des fonctions comptables et de la paie via le groupe TGS France. Aujourd'hui, nous avons une année de recul qui nous permet de valider notre décision. Cette collaboration est un atout pour l'équilibre de notre association.

LE COMPTE DE RÉSULTAT 2021

LES PRODUITS:

Le total des produits s'élève à 468 897 €, en augmentation de 110 174 € par rapport à l'exercice 2020.

Les ventes sont en diminution de 22 894€ et concernent :

- les participations aux activités et ventes (- 23 002 €),
- les recettes de diffusion culturelle (+1194 €) et,
- la mise à disposition de personnel (-1690 €). Cette ligne représente la facturation faite au Centre social et culturel de Beaudésert pour M. Fathali. Cette baisse représente le départ de Madame Elvire Smakji en avril 2020.

Il est à noter que les principales subventions de fonctionnement sont en augmentation avec :

- la ville de Mérignac, 236 173 € suite au transfert du poste de directeur + 68 673 €
- l'aide à l'emploi Asp 45 818 € en augmentation de 26 061 € Ici, nous voyons cette aide augmenter par l'arrivée de Madame Angélique Desquerre, médiatrice dans le champ éducatif depuis le mois d'Avril.
- la Caf dans le cadre de l'agrément EVS (établissement de vie sociale), 23 228€ stable.

- Les projets présentés dans le cadre du Contrat de ville ont été acceptés à hauteur de ce que nous avions demandé (31 700 €). A noter l'effort de l'équipe concernant les appels à projets. Cette somme a quasi doublée !

- Les aides de la Caf pour le Clas et l'action jeunes ont baissé. Ceci est dû a la baisse d'activité liée à la période Covid, bien entendu.

- Cependant nous avons répondu à l'appel à projet « Point Caf numérique » et nous avons obtenu 4000 €

- Le partenariat avec Domofrance - bailleur social des Résidences Yser et Pont de Madame - perdure financièrement et en soutien aux projets menés par Germain Aubry, médiateur adulte-relais dans le cadre du Contrat de ville et depuis Avril avec Madame Angélique Desquerre.

- Les produits de gestion (adhésions) ont augmenté de 3065 €

LES CHARGES

Le total des charges s'élève à 452 983 €, en augmentation de 129 544 € par rapport à 2020.

- Les achats sont en augmentation (25 501 €), principalement sur les postes prestations de service d'animation.
- Les autres charges augmentent de 32 142 € dues principalement aux fournitures d'activités (+16 683 €) et aux honoraires (+7398 €).
- On notera l'arrêt des côuts de cotisation à la fédération française des MJC générant une économie de 5869 €
- Les charges de personnel sont de 303 907 € et progressent de 92 835 €. Elles sont significativement en augmentation suite notamment à l'arrivée de la directrice Marijo Manzano.
- Il y a également moins de chômage partiel et d' exonérations Urssaf accordées suite à la pandémie Covid 19.

- La provision actuelle pour les départ à la retraite est de 60 225 €, elle est suffisante pour couvrir tous les prochains départs.

MARIE-JOSÉ JERMAR

HISTOIRE DE L'ÈDUCATION POPULAIRE.

C'est au XVIIIème siècle, à l'époque des Lumières que l'on fait remonter l'origine de l'idée d'une « éducation populaire ». Dans un contexte de lutte contre l'obscurantisme et l'emprise de l'Église en France, se diffuse l'idée de la nécessité d'une éducation de toutes et tous, et, en l'occurrence, du peuple, par le peuple, pour le peuple. Ce sont les prémices de l'idée d'éducation d'action directe.
En 1792, Condorcet remet à l'Assemblée législative le *Rapport sur l'instruction publique* dans lequel on peut lire : « *Tant qu'il y aura des hommes qui n'obéiront pas à leur raison seule, qui recevront leurs opinions d'une opinion étrangère, en vain toutes les chaînes auraient été brisées, en vain des opinions de commandes seraient d'utiles vérités. Le genre humain n'en resterait pas moins partagé entre deux classes : celle des hommes qui raisonnent, et celle des hommes qui croient. Celle des maîtres et celle des esclaves* ».

Si la Révolution française n'a pas abouti à une émancipation des exploités, elle a néanmoins permis le brassage d'un grand nombre d'idées émancipatrices, dont celles défendues par Condorcet. Elles vont faire leur chemin...

Au XIXème siècle naissent trois courants qui pratiquent une forme d'éducation populaire : un courant chrétien social, un courant laïc républicain et un courant ouvrier et révolutionnaire.

Contre l'obscurantisme :
Le courant laïc républicain.
Le courant laïc républicain veut faire reculer l'obscurantisme entretenu par l'Église. Se créent alors les grandes associations laïques qui visent à développer l'éducation pluridisciplinaire des adultes.

En 1866, Jean Macé, journaliste républicain crée la célèbre **Ligue de l'enseignement.** En 1868, alors que le Second Empire s'adoucit, une loi autorise les réunions publiques, dès lors qu'elles ne traitent ni de politique ni de religion. Évidemment, cet interdit est vite contourné, et l'on voit se multiplier les espaces permettant au peuple de s'instruire et même d'aborder les questions sociales. Ces réunions publiques de l'Empire finissant sont de réels lieux d'éducation populaire.

En 1871, la Commune de Paris décrète certaines réformes, parmi lesquelles l'enseignement laïc et gratuit, ainsi que l'enseignement professionnel assuré par les travailleurs eux-mêmes.

Dix ans plus tard, Jules Ferry crée l'école républicaine pour soustraire les enfants à l'influence des religieux certes, mais également pour empêcher le mouvement ouvrier d'éduquer ses enfants, comme il l'avait fait en 1871...

Contre la misère :
Le courant chrétien social

Le christianisme sociale est un mouvement qui réunit fils de notables jeunes ouvriers et paysans.
La JOC (Jeunesse ouvrière chrétienne) et la JAC (Jeunesse agricole chrétienne), fondées en 1925, jouent un rôle important de conscientisation sociale.

Contre le capitalisme :
le courant ouvrier et révolutionnaire
Le mouvement ouvrier français trouve son origine dans les amicales, mutuelles et coopératives créées dans les années 1810-1820, pour contourner l'interdiction des syndicats par la loi Le Chapelier en 1791.

Dans les années 1890, **les Bourses du travail,** créées pour réguler le marché de l'emploi, sont investies par les syndicalistes révolutionnaires qui cherchent à les transformer en bases d'une contre-société prolétarienne, en les dotant de services d'entraide, de bibliothèques, de cours du soir où l'on étudie l'économie, la philosophie, l'histoire.

L'institutionnalisation
et la tutelle de l'État
Dans les années 1920-1930, l'éducation populaire devient peu à peu un secteur d'activité à part entière.
De 1940 à 1944, le régime de Vichy veut mouler la jeunesse dans l'idéologie de la Révolution nationale. Trois dispositifs sont alors créés pour cela : les chantiers de jeunesse, les écoles de cadres... et les maisons des jeunes.
L'ordonnance 1943 crée l'agrément « Jeunesse et éducation populaire ». Les associations qui l'obtiennent se placent sous la tutelle de l'État, et peuvent obtenir des subventions. C'est le début d'une institutionnalisation.
Sous Vichy, des associations d'éducation populaire ont été fondées dans la clandestinité – les Francas et Peuple et culture , dès 1943 – et, à la Libération, ces jeunes résistants vont plaider pour une éducation populaire, conçue comme une pédagogie de la démocratie, de manière à prévenir les tentations totalitaires.

Et aujourd'hui ?

Si l'éducation populaire existe et si elle n'a jamais cessé d'exister, c'est dans ses multiples formes.
Elle existe partout où on mène une action en faveur de la conscientisation, de l'émancipation, du développement de la puissance d'agir et de la transformation sociale : dans les structures éducatives qui mettent en œuvre des pédagogies alternatives, dans le travail social.

UNE ADMINISTRATRICE ENGAGÉE

LE SOUTIEN AUX ASSOCIATIONS

"CONTRE MAUVAISE FORTUNE BON COEUR"ET PLUS ENCORE

La M.J.C. Centre-Ville a fait sien ce vieux proverbe. Et nous l'avouons, elle est allée plus loin. Si les périodes de semi-confinement de 2021, on le sait, ont limité drastiquement le type d'activités autorisées dans les ERP - Établissement Recevant du Public - pouvant rester ouverts, la MJC a su accueillir quand il le fallait, et lorsque cela était possible toutes les associations qui en avaient le besoin.

La MJC Centre-Ville a considéré que le temps et l'espace libéré par nombre de ses activités suspendues, devait être employé à **soutenir toutes les associations** ou institutions œuvrant dans l'insertion professionnelle, l'accompagnement des personnes en recherche d'emploi et les compagnies artistiques professionnelles, activités autorisées dans les Espaces de vie sociale.

Elle a donc ouvert ses locaux à de nombreuses associations, institutions et des services de la ville afin que puissent se poursuivre ces actions si importantes pour la vie des gens.

Ainsi l'association MAS - *Mérignac Association Service,* BR Formation, L'AFEPT - *Association pour la Formation et l'Éducation Permanente à Tivoli*, le PLIE - *Le Plan Local pour l'Insertion et l'Emploi*, BGP - *Formation continue*, la MDS - *Maison de la solidarité*, Le CLIC - *Centre Local d'Information et de Coordination gérontologique*, Activ'Action, les Fées Papillons, les Cravates Solidaires, le CDIFF - *Centres d'information sur les droits des Femmes et des Familles,* L'AROEVEN, Pôle emploi, la Mission locale, la Croix blanche ont cohabité pour un total de 660 heures de mises à disposition.

Ainsi que les compagnies professionnelles *Horrible Compagnie*, *Qui est-on*, *4 ème Caravelle, Cocktail C*, *Tin Tal* pour un total de 500 heures.
Les compagnies amateurs ont pu pour leur part, répéter de manière tout à fait sporadique, pour un total de quelque 50 heures.
A noter qu'en juin 2021, la MJC a eu le plaisir d'accueillir l'Ecole Primaire Jules Ferry pour plusieurs matinées de répétition d'un superbe spectacle « Le Roi Lion », filmé au Chaudron et dans l'école en plusieurs fois et dont la magnifique vidéo finale a été diffusée au cinéma de Mérignac devant un large public de familles.

> **SOUTENIR LES ASSOCIATIONS**

LES ATELIERS DE FRANÇAIS

SANS LES BÉNÉVOLES, PAS D'ATELIER !

Par mon métier auprès des enfants, je connaissais l'association depuis de nombreuses années et prévoyais d'y revenir, à ma retraite, comme bénévole, voulant donner plus de sens à mon temps libre.

Je fus très bien accueillie par une équipe dynamique et motivée qui me proposa d'intégrer l'atelier FLE (Français langue étrangère).

> **LA PÉRIODE COVID N'A PAS ENTAMÉ NOTRE MOTIVATION**

> **45 PERSONNES PARTICIPENT À NOS ATELIERS TOUTE L'ANNÉE**

J'hésitais car ce domaine m'était totalement inconnu !

Je ne suis pas déçue d'avoir accepté.

En effet, retrouver tous les mardis des étudiants motivés et riches de leurs cultures différentes donne envie de continuer.

J'ai de la chance de partager ces ateliers avec Pierre, Dany et Kenza qui sont mus eux-aussi par la même envie de partager.

La période Covid n'a pas entamé notre motivation malgré les difficultés et nous continuons de transmettre mais aussi de recevoir beaucoup de nos participants

Vive le bénévolat à la MJC Centre-Ville!

À travers des actions comme les ateliers sociolinguistiques, la MJC Centre-Ville agit pour que des personnes primo-arrivantes ou en France depuis longtemps, puissent apprendre le français et le pratiquer dans différentes situations de vie.

Ici à la MJC Centre-Ville de Mérignac, nous ne donnons pas des cours en suivant un programme à la lettre comme à l'école. Nous proposons différents ateliers en nous adaptant aux besoins de chacun. Cela peut être la rédaction d'un formulaire administratif, le suivi de la scolarité des enfants ou bien la compréhension d'un formulaire médical. Dans tous les cas, tous les axes sont abordés au cours de l'année. De manière générale, nous abordons l'ensemble des thématiques.

Dispensés par des formateurs(trices) bénévoles, ces ateliers ont lieu pendant deux heures, cinq fois par semaine. Une traductrice bénévole vient accompagner le groupe de grands débutants.
45 personnes participent à nos ateliers toute l'année.

UNE BÉNÉVOLE MOTIVÉE DU FLE

ELLES « PARTICIPENT AU RENFORCEMENT DES LIENS SOCIAUX ET À L'EXERCICE D'UNE CITOYENNETÉ ACTIVE »

La M.J.C. revendique et affirme le droit à des pratiques artistiques, gymniques et culturelles pour tous, quel que soit l'âge, le milieu social ou culturel.

Convaincue, elle propose un panel de disciplines - danses, théâtre, musique, arts plastiques, capoeira, ateliers gymniques, de bien-être, arts de l'aiguille... que seul le manque de locaux empêche d'augmenter. Ah... une deuxième salle de danse... un rêve ! Une autre salle d'activités... le nirvana !

Reprenons quelques secondes nos esprits...
En 2021 ce furent plus de 60 ateliers hebdomadaires qui furent proposés suivant les âges (de 5 à 80 ans) et les niveaux.

Oui, les activités artistiques et culturelles sont assimilées à la liberté et au plaisir... et c'est formidable, mais elles ne se limitent pas à cela, elles apportent aussi :

- sur le plan intellectuel : l'autodiscipline, la persévérance, la volonté et la détermination, les capacités d'apprentissage et la force mentale et les capacités de mémoire ;
- sur le plan physique : elles permettent de prendre conscience de son corps, d'avoir une meilleure posture, de la vitalité, du dynamisme ;

Outre, ces avantages, elles combattent la timidité, la solitude. Elles favorisent une meilleure communication, l'expression des sentiments et la maîtrise de ses émotions.

La démarche d'apprentissage y est réfléchie et dispensée par des professeurs investis et expérimentés qui ont à cœur de partager et transmettre dans la convivialité et le respect de chacun, sans exclusive ni esprit élitiste (bien sûr).

Et la participation financière demandée est fonction du quotient familial. Petit quotient... petite participation.
Accès à la culture pour le plus grand nombre, démocratisation des pratiques artistiques, valorisation des acquis, incitation à l'engagement et à la fidélisation par la qualité des propositions.

Hélas, depuis le 29 octobre 2020, les décrets se sont succédé, qui ont limité drastiquement l'accès aux ERP (établissements recevant du public).

Et alors que les actions en direction des personnes « en fragilité » restaient en partie autorisées (parentalité, accompagnement scolaire, médiation... l'immense majorité des pratiques artistiques et gymniques amateurs étaient, elles, mises à mal. Couvre-feu, distanciation, masques ont rendu difficile ou impossible la tenue d'ateliers.

Le signifier de nos jours alors que s'esquisse le retour à la normale, n'est pas... superflu.
La preuve en est la frustration et le mal-être vécu par les enfants, les jeunes et les adultes du fait des arrêts et reprises à répétition en particulier pour les participants aux ateliers de danses, bien-être, arts plastiques, théâtre et musique.
Alors que quelques semaines avant les restitutions, le doute prévalait, la capacité de résilience des professeurs et adhérents a néanmoins permis de fortes mobilisations et un investissement de toutes et tous.

Une fête de la danse « adaptée aux circonstances » a bien eu lieu en juin 2021 salle du Chaudron avec 96 danseuses et danseurs.

S'il ne s'agit pas ici de remettre en cause les consignes et mesures destinées à protéger la population, le terme "activités essentielles" a fait couler beaucoup d'encre.
Alors à l'heure du bilan 2021, il semble important de réaffirmer la pertinence de la M.J.C. à poursuivre ses efforts dans le sens de l'existence en ses murs d'ateliers artistiques, gymniques et culturels, de projets de médiation culturelle, de spectacles et concerts autant que de projets estampillés «sociaux» car tournés vers la parentalité, l'accompagnement scolaire, etc. autant de projets... essentiels, non ?

Pour la M.J.C., les ateliers autant que les autres animations et activités, ont grande importance.
L'un ne va pas sans l'autre, leurs bienfaits se rejoignent et se complètent, les publics s'y mixent, s'y rencontrent, et justement s'y découvrent des compétences et des passions communes. Rien de cela n'est accessoire, négligeable ou superflu.

> **LES PUBLICS S'Y MIXENT, S'Y RENCONTRENT**

Plusieurs manifestations ont vu le jour : une exposition, des productions des ateliers d'arts plastiques, des spectacles de théâtre enfants et ados, le festival de la danse !
En septembre 2021, les ré-inscriptions ont été nombreuses, placées sous le signe de la nouveauté pour certains, et d'agréables retrouvailles pour d'autres.

Avec à nouveau , le plaisir de pouvoir se nourrir de diverses manières.

UNE JOURNÉE DANS LA VIE D'UN ANIMATEUR

À CŒUR VAILLANT RIEN D'IMPOSSIBLE !

Malgré les nombreux difficultés dues à la situation sanitaire, le pôle jeunesse de la MJC Centre-Ville a su remobiliser un groupe de jeunes soudé, dynamique et impliqué.

Pourtant l'année 2021 a laissé des traces dans notre animation Jeunesse. A partir de Juin, Steeve Paturot le référent Jeunesse est en arrêt maladie. L'été à la MJC, se voit orphelin d'une pièce maitresse de son animation Jeunesse.

Heureusement, l'équipe de la MJC s'était enrichie en octobre 2020 de Jade Sonel Edouard en contrat d'apprentissage. Or, cela n'a pas suffit pour constituer une équipe d'animation pouvant accueillir en moyenne 24 jeunes pendant l'été. Alors, nous avons demandé au service jeunesse de la ville de Mérignac de nous aider à atteindre notre capacité d'accueil de 24 jeunes. Nous les remercions, car nous aurions dû réduire nos animations. Sans eux - notre été aurait été bien triste.

En septembre, Steeve demande une rupture conventionnelle lui permettant de voler vers un avenir professionnel dans le numérique.
Après son départ, nous décidons de recruter Famara Ndiaye, notre nouveau référent jeunesse en CDI à temps complet. Fort de son expérience en tant qu'animateur d'une part et en tant qu'éducateur d'autre part, il nous est apparu comme la bonne personne pour renouveler, dynamiser et adapter notre projet à la jeunesse du quartier.

Mardi matin, 10 h, Famara entre à la MJC Centre-Ville. Avant de poser ses effets personnels dans le bureau partagé, il salue l'ensemble de ses collègues. Porté sur l'écoute et le dialogue, il crée un climat de confiance autour de lui.
Il questionne, interroge ses pairs, il demande un bilan de trois jours passés. En effet, Famara travaille quatre jours par semaine.

Ici du mardi au vendredi, là du mercredi au samedi. Cet emploi du temps lui permet de rester plus tard pour des soirées ou des projets avec les jeunes et lui donne du champ pour aller à la rencontre d'autres jeunes du quartier.
Cet après-midi, il doit participer à une réunion partenariale avec des animateurs d'autres structures, le G10 jeunesse. Il est essentiel de s'accorder du temps à l'extérieur. Le travail partenarial est une véritable plus-value pour mettre en place des projets à l'échelle mérignacaise. On mixe les publics, on sort de l'entre-soi, on expérimente d'autres rapports aux autres.
Un jeune entre dans le bureau, Famara le questionne sur sa venue : - Tu n'es pas en cours ce matin ? Psychologue, il laisse filer la parole. Le jeune se dévoile. Il manque de motivation, et a du mal à suivre les cours. Famara l'entend. Sans minimiser l'absence du jeune en classe, il comprend, il tente d'en savoir plus. Il téléphonera à Kévin - responsable du PRE (programme de réussite éducative de la Ville).
Le jeune part. Il n'est pas venu à la MJC Centre-Ville par hasard et il a été entendu.

En suivant, l'équipe jeunesse se retrouve pour un point d'organisation. Cet après-midi, un intervenant "atelier d'écriture" vient enrichir le projet Clas. L'équipe scinde le groupe de collégiens : qui commence par l'atelier et termine par le temps pédagogique, et vice-et versa. Ils enchainent sur le lendemain : l'accueil jeune.

Si le planning est donné aux familles depuis trois semaines, il est essentiel de remobiliser, de réexpliquer les objectifs. Famara n'oublie pas qu'une journée d'animation n'est qu'un prétexte à échange, écoute, et éducation au vivre-ensemble. Ensuite vérification de dernière minute : les tickets de bus ? ok, le gôuter ? ok, les réservations ? ok.
Famara vise les inscrits. En parallèle, démarre un conversation sur les jeunes et leurs comportements. Il doit faire attention à un duo un peu difficile. Le groupe ne doit pas pâtir de leurs comportements. Il met en place une stratégie pour permettre à tous de se sentir en sécurité dans l'animation et d'expérimenter en toute sérénité.
Après déjeuner, l'animateur part rencontrer ses pairs. La réunion G10 jeunesse est à la MJC CL2V.
Dans l'ordre du jour figure le bilan du séjour "O fil de l'eau". Quatre structures dont la MJC Centre-Ville s'étaient retrouvées pour mettre en place un projet écocitoyen.

Visite de la casa Gaïa dans le cadre de "Bien dans ton assiette" en collaboration avec VRAC"

En juillet 2021, 32 jeunes Mérignacais accompagnés de 5 animateurs ont vécu 5 jours dans un voilier. Cinq jours d'immersion où tous ont pu réflechir à l'impact de l'Homme sur l'environnement marin.

“ UN PRÉTEXTE À ÉCHANGE

Avant de partir, Famara demande à ses collègues du G10, deux minutes d'attention, il veut leur parler du projet "Bien dans ton assiette" en collaboration avec Vrac. Ce projet sur l'alimentation saine et curieuse a abouti à un livret sur le bien-manger et la valorisation de circuit court. Famara est - ne le cachons pas - assez fier de distribuer le livret finalisé des jeunes : un grand A3 haut en couleur, en recettes et en informations.

15 h 45 à sa montre, il doit repartir au plus vite pour le Clas collégien. A son arrivée, le gôuter est prêt dans le hall, les jeunes "se délectent" d'un petit pain, d'une clémentine et de sirop.

Alors, les bénévoles - deux courageuses - et les animateurs rejoignent leur espace de travail avec leur groupes respectifs.

Les ateliers se déroulent normalement - si le terme normal existe bien dans une MJC... - 18 h 15 arrivent bien vite. Les jeunes partent au compte goutte.
L'intervenant "atelier d'écriture" entre dans la salle, le sourire aux lèvres, avec un tas de feuilles remplies de textes. Quelques fautes d'orthographe se sont invitées à la fête, mais cela n'entâche pas la force des textes. Il dépose les précieuses œuvres. Mardi prochain, les jeunes continuent leurs écrits,
L'équipe d'animateurs lit les textes. Ils reconnaissent les écritures, les tournures de phrase ou les petits moment de vie.
Les collègues partent, il est 18 h 30 passé, Famara quant à lui reste. Il allume son ordinateur. Il s'apprête à envoyer un mail récapitulant l'échange avec le jeune garçon de ce matin.

UNE RENCONTRE DU TROISIÈME TYPE

Depuis quelques semaines, enfin, nous pouvons offrir à notre cher public "les caprices" tant attendus, ces propositions que nous avons développées il y a des mois maintenant ! Enfin, nous retrouvons les yeux émerveillés des jeunes ados qui s'autorisent à aimer la musique classique !
Nous avons sans doute vécu ces derniers jours, au cœur de la MJC Centre Ville de Mérignac, l'une de nos plus belles semaines depuis notre création.

Les caprices de Marianne est une association œuvrant pour la promotion et la diffusion de la musique classique, et plus spécifiquement de la musique de chambre.

Les jeunes ados inscrits aux vacances apprenantes de la Toussaint 2021, accompagnés par Gali, artiste peintre et Olivier notre médiateur, se sont immergés pendant trois matinées dans l'histoire de la musique et l'histoire de l'art.

À l'écoute des instruments de trois de nos "capricieux", ils ont posé sur le papier les couleurs et les formes de leurs émotions. La proximité des musiciens a permis aux enfants de ressentir pleinement l'intensité des vibrations des instruments et de se laisser aller à goûter ce plaisir nouveau sans résistance !

A l'issue de ces trois séances, Muriel Sarlette au hautbois, Didier Lacombe à l'alto et Marianne Muglioni au violoncelle se sont retrouvés sur la scène du Chaudron pour proposer une heure d'un programme de concert exigeant.

Les jeunes ont su l'apprécier bien que nouveaux mélomanes, en témoigne la pertinence de nos échanges à la fin de ce moment de musique.
Gali était là pour "croquer" nos musiciens et offrir à chacun des participants une œuvre qui laissera une trace concrète de notre passage dans leur vie !
Cette petite dizaine de jeunes ne rêve plus que d'une chose... aller à l'opéra !

ARTICLE TIRÉ DU FACEBOOK DES CAPRICES DE MARIANNE

LES VACANCES DE FIN D'ANNÉE, UNE NOUVEAUTÉ À LA MJC

Le lundi 20 décembre, les adhérents de la MJC découvrent un hall métamorphosé : la MJC s'est parée de mille feux. Sapin, guirlandes multicolores et lumineuses occupent l'espace.
C'est une première ! En effet la MJC garde ses portes ouvertes pour les vacances de fin d'année !
Germain et Houda ont continué leurs permanences de médiation, Aïda a assuré l'accueil de nos adhérents, les animateurs affirmaient leurs missions : faire de la MJC un accueil Jeune, où culture, sport et loisir ne sont pas anecdotiques. Ici les jeunes continuent de chercher, de fouiller, d'expérimenter leur autonomie, déployer leur créativité et développer leurs ressources intellectuelles, artistiques, culturelles, sociales et citoyennes.

Le premier jour, on se fait plaisir ! Laser Game. Dans la pénombre de la salle, les jeunes armés de pistolets laser se cachent, courent, sautent et lorsque ils se croisent, leurs voix retentissent de surprise. S'enchainent une course effrénée et le son assourdissant d'un laser ! L'un désactivé gémissant de déception, l'autre fou de joie, repart à la chasse.
Quelques secondes pour réactiver le laser et hop, il est prêt ! Ici pas de blessé!
Mardi, autre jour, autre époque !

Les boules tombent sur le plancher, les quilles s'entrechoquent et les cris de joie : Strike ! Une journée au Bowling de Mériadeck qui s'apparente à un tournoi international de la MJC Centre-Ville... Mercredi et jeudi sont des journées plus calmes, posées. Les jeunes s'installent autour d'une table pour un atelier Paperolles, création de décoration de Noël avec Sandra, en parallèle d'autres apprennent à programmer des robots : marche avant, arrière, à droite ou à gauche. Est-il besoin de vous informer que cela s'est terminé en course folle de robot au cœur de la MJC?
Pour clôturer la semaine : un spectacle de magie et d'illusion participatif avec la compagnie Asphyxie! Les enfants ont pu monter sur scène et voir disparaitre sous leurs yeux cartes de jeux ou dés. Des étoiles dans les yeux, les jeunes sont repartis pour trois jours de repos dans leur famille!

C'EST UNE PREMIÈRE!

La deuxième semaine avait des airs de club privé anglais. La MJC était privatisée pour l'accueil jeune. Plus de médiation, ni d'accueil pour les adhérents. Seuls, les jeunes avaient le droit d'occuper la MJC.
Si le lundi matin était réservé à une ambiance studieuse pour faire les quelques devoirs de vacances, l'après-midi nous nous sommes rendus chez Sensas Bordeaux.
Pendant 2 heures, les jeunes ont testés leur 5 sens dans des ateliers ludiques et pédagogiques.

Un groupe de jeunes plongé dans le noir devait deviner le contenu de différentes boites, en même temps un autre groupe caché dans une autre salle se délectait du spectacle. Nous sommes repartis avec beaucoup de questions, notamment « mais quel était cette chose qui grimpait dans le dos de Baptiste lorsque celui-ci avait les mains plongées dans une boite dont le contenu était particulièrement gluant ? » Beaucoup de rire et de cris en cet après-midi... Une expérience inoubliable pour les jeunes et... les animateurs.
On continue dans la thématique du club anglais, et mardi les jeunes ont bénéficié au Chaudron d'une séance privée du film « sexy dance » . 1 h 30 pour se mettre dans la peau d'un danseur avant l'arrivée de Joseph l'après-midi, professeur de hip hop. Pas de doute, les jeunes danseurs ont enflammé le Chaudron avec leur chorégraphie originale et rythmée.
On reprend notre souffle le lendemain avec "customisation" de casquette et une sortie à Bordeaux.
Pour le dernier spectacle de 2021, Pascal Pistone dévoile une performance participative sur le thème du voyage: « quel pays rêvez vous de visiter ? » Une invitation à s'évader dans les destinations choisies par les jeunes : le Japon, l'Inde, les États-Unis ou encore le Mexique... Une belle dernière fête pour 2021 avant de se retrouver à la rentrée... en 2022

UNE NOUVELLE MÉDIATRICE DANS LE CHAMP ÉDUCATIF À LA MJC CENTRE-VILLE

Pouvez-vous vous présenter en quelques mots ?

Je m'appelle Angélique DESQUERRE, je suis salariée à la MJC Centre-Ville de Mérignac en tant que médiatrice dans le champs éducatif sur le dispositif adulte-relais.
Mon poste est financé par la Préfecture de Bordeaux Métropole et Domofrance. La MJC Centre-Ville m'a engagée le 30 avril 2021 pour un contrat à plein temps de 3 ans renouvelable

Quelles sont vos missions ?

Mes missions sont diverses, nous travaillons tous en transversalité dans nos actions. Je fais donc partie de l'équipe d'animation sociale et culturelle avec qui nous élaborons le programme d'animation des jeunes, des vacances scolaires dont Famara Ndiaye (voir plus haut) est le référent. Je participe également à la mise en œuvre des actions culturelles, de la vie locale et tout ce qui touche aux projets de la MJC au côté de l'équipe professionnelle et bénévole.

Mais ma mission principale de médiatrice est de faire le lien entre l'École, les enfants , les parents en collaboration avec les directions, professeurs des établissements, mais aussi avec le PRE - Programme de la réussite éducative de la Ville de Mérignac. Nous travaillons ensemble afin de mettre en place divers accompagnements éducatifs, qu'il soit scolaire, social, familial, en lien avec l'accès à la culture, aux sports et aux loisirs. J'accompagne au mieux les enfants, les jeunes et les parents qui sont en demande et dans le besoin.
De par cette mission principale, je suis référente du Clas.

> **NOUS TRAVAILLONS EN TRANSVERSALITÉ**

> **UNE FORMULE CLAS ADAPTÉE AUX FAMILLES**

Le Clas ? Dites-nous, qu'est-ce que le Clas ?

Le Clas est le Contrat local d'accompagnement à la scolarité qui est un dispositif qui a été mis en place par la Caf et qui existe depuis plus de 20 ans.
La MJC Centre-Ville propose l'accompagnement à la scolarité depuis plus de 15 ans et le fonctionnement du Clas est régi par la *Charte nationale de l'accompagnement à la scolarité* qui a été signée en 2001. Cette action est financée par la Caf.

Ce dispositif nous demande de mettre en place le Clas en deux temps.

Le premier est de prévoir un moment de travail scolaire afin de pouvoir accompagner les enfants et les jeunes sur leurs devoirs sachant que l'objectif n'est pas de terminer les devoirs mais plutôt de les accompagner dans leurs difficultés scolaires.

Le deuxième temps consiste à proposer aux enfants et aux jeunes un temps pédagogique à travers la pratique culturelle, sportive...

La demande d'inscriptions au Clas a explosé sur la rentrée 2021. La période COVID a creusé beaucoup d'inégalités tant sur le plan scolaire que sur l'accès à la culture et aux loisirs.

Qui peut bénéficier du Clas à la MJC Centre-Ville ?

Nous sommes très bien identifiés par les habitants et les acteurs locaux, il y a donc des parents qui viennent à nous pour inscrire les enfants, tandis que certains sont envoyés par les écoles et le PRE de la Ville de Mérignac.

Tout le monde peut en bénéficier, nous accueillons des enfants et des jeunes des quartiers Yser – Pont de Madame qui sont scolarisés à l'école Jules Ferry, à l'école Jean Macé, à l'école du Parc, au collège Gisèle Halimi et au collège de Bourran. Beaucoup d'entre-eux ne disposent pas d'espace de travail à la maison et d'aide à la maison.

L'année 2021 a été bien particulière, alors comment s'est déroulé le Clas à la MJC Centre-Ville?

Sur la saison 2020-2021, la MJC Centre-Ville accueillait les élémentaires 3 fois par semaine : le mardi, le jeudi et le vendredi de 16 h à 18 h. De par les restrictions sanitaires, nous avions revu nos conditions d'accueil : un premier collectif élémentaire venait de 16 h à 17 h, puis un deuxième collectif élémentaire était accueilli de 17h à 18h.
Les collégiens, quant à eux, étaient accueillis tous les mercredis après-midi de 13h30 à 15h avant le temps d'accueil jeunes.

L'équipe professionnelle d'animation de la MJC Centre-Ville s'est renouvelée et nous nous sommes appropriés ce projet. Nous avons pu proposer aux enfants, aux jeunes et aux parents, sans oublier nos bénévoles, une nouvelle formule Clas dans laquelle nous répondons au mieux au dispositif,

Cette nouvelle formule propose un accompagnement scolaire aux élémentaires tous les lundis et vendredis de 16h à 18h et pour les collégiens, tous les mardis et jeudis de 16h à 18h.

Chaque séance de Clas se découpe en 3 temps : un accueil goûter dès l'arrivée des enfants, un temps de travail scolaire d'une heure et un temps pédagogique d'une heure.

Vous avez précisé que les inscriptions ont explosé à la rentrée de septembre 2021, pouvez-vous nous en dire plus ?

L'année scolaire 2020-2021 comptait 29 inscriptions pour les élémentaires et 20 pour les collégiens.

L'année scolaire 2021-2022, quant à elle compte 35 élèves élémentaires inscrits et 20 enfants sur liste d'attente.
Les collégiens comptent cette année 30 inscrits.

Comment vous organisez vous pour accompagner ces enfants et jeunes ?

Il est évident que notre action ne pourrait avoir lieu sans nos bénévoles. Si en 2020 et début 2021, les bénévoles, le cœur déchiré, n'ont pas pu venir à la MJC (pour différentes raisons), la levée des restrictions sanitaires et le retour quasi à la normale a permis aux bénévoles de nous rejoindre. Certaines - et oui exclusivement des femmes - nous accompagnent depuis de nombreuses années et de nouvelles bénévoles sont venues renforcer l'équipe d'accompagnants.
Les bénévoles fournissent un travail formidable auprès des enfants, jeunes et parents. Je voudrais sincèrement de la part de toute l'équipe salariée les remercier chaleureusement. "Sans eux, rien ne serait possible".

Christelle de l'Arthotèque, anime dans le cadre du Clas élémentaire un atelier de sensibilisation à l'architecture.
Projet subventionné dans le cadre de la Politique de la ville, Les petits archis! Mon quartier, j'y vis, je l'appréhende, je l'imagine"

> **NOTRE ACTION NE POURRAIT AVOIR LIEU SANS NOS BÉNÉVOLES**

Comment s'organise le temps pédagogique du Clas ?

Durant l'année 2021, nous avons travaillé en partenariat avec différents acteurs locaux tels que l'artothèque de Pessac autour d'un projet architecture pour élémentaires, avec Drop de Béton sur un cycle rugby de septembre à octobre afin de pouvoir participer au Challenge aquitain Urban Rugby en novembre 2021. A ce propos, je tiens à préciser que les équipes de la MJC Centre-Ville - enfants et jeunes - ont été jusqu'en finale.
L'association de boxe IMPACTS33 a également mené un cycle de boxe pédagogique proposé aux collégiens de novembre à décembre 2021. L'artiste Sandra Queille a accompagné les enfants sur des activités artistiques autour de la pratique des Paperolles et la danseuse Azzah a mené un cycle « Danse en anglais » sur le cycle de novembre à décembre 2021.

Cette année est marquée par un nouveau partenariat avec la Médiathèque de Mérignac qui a accueilli les enfants du Clas pour la première fois en décembre 2021 afin de faire visiter ses locaux aux enfants et de leur expliquer les modes d'emprunts de documents.
Le vendredi de chaque vacance scolaire est réservé à la "Pastille culture" qui propose un spectacle aux enfants.

Les restrictions sanitaires ont fait que nous n'avons pas pu leur offrir ce temps culturel avant mai 2021. Pour cette année 2021, nous avons offert aux enfants du Clas le spectacle de « Taman à l'école des Elfes » joué par la compagnie Cocktail C, cette pièce de théâtre traite le sujet du harcèlement scolaire.

Le conteur Rémy Boussengui nous a proposé un spectacle autour du conte africain « Paroles de Baobab ».

Le cycle « Danse en anglais » a abouti sur une valorisation de cet atelier sous forme de spectacle des enfants offert aux parents et bénévoles du CLAS.

> **UN NOUVEAU PARTENARIAT AVEC LA MÉDIATHÈQUE DE MÉRIGNAC**

Peut-on dire que vous êtes heureuse dans vos missions ?

Mes missions sont très satisfaisantes et je me plais beaucoup dans cette équipe qui est très dynamique et engagée.

Je tiens également à préciser que les membres du Conseil d'administration travaillent en collaboration avec notre équipe et qu'il est très agréable de constater que les administrateurs soutiennent l'équipe salariée de la MJC Centre-Ville.

INSERTION PROFESSIONNELLE

EMPLOYEURS / EMPLOYÉS : TOUT LE MONDE Y GAGNE !

Les partenaires de l'insertion et de l'emploi et la médiation ont travaillé de manière étroite pour favoriser la rencontre entre les habitants et les employeurs souhaitant recruter.
De nombreuses entreprises des secteurs de la sécurité, du nettoyage, de la restauration, de la grande distribution se sont engagées pour l'emploi et la formation et sont venues proposer à la MJC Centre-Ville des CDD, des CDI, et des formations avec promesses d'embauche.
Pôle emploi Mérignac en collaboration avec l'équipe Médiation échange avec les entreprises sur leurs critères de sélection et les invite à « faire un pas » en direction des personnes sans emploi et peu diplômées. Les temps de rencontre – le plus souvent sur une demi-journée – à la MJC Centre-Ville moins formels qu'un rendez-vous au siège de l'entreprise par exemple favorisent un climat serein et constructif où chacun « gagne » de sa rencontre avec l'autre. Une entreprise prête à s'investir auprès d'un public éloigné de l'emploi a toutes les chances de rencontrer des personnes montrant une grande motivation.
Pour faciliter l'accès à ces emplois, Activ'action propose au sein de la MJC des ateliers de valorisation de soi et de ses compétences qui donnent les outils à chacun pour répondre à des offres d'emplois.

Les futurs candidats abordent par la suite ces recrutements en confiance.
Le PLIE de Mérignac et MAS ont accueilli les personnes orientées par la MJC Centre-Ville. Les échanges sont réguliers et nous avons travaillé de concert avec eux.
Les résultats sont positifs au point de continuer l'année prochaine.

> **DES RDV À LA MJC, MOINS FORMELS QUE DANS LES ENTREPRISES.**

LES JARDINS PARTAGÉS D'YSER ET DE PONT DE MADAME

ÇA DÉMÉNAGE!

Les habitants ont manifesté leur souhait d'agrandir les Jardins partagés d'Yser et de déplacer le jardin de Pont de Madame. Ils souhaitent disposer de jardinières plus grandes et plus nombreuses. Chacun souhaite participer à l'embellissement des jardins afin qu'ils deviennent attractifs aux yeux des promeneurs et des habitants des résidences Yser et Pont de Madame.
Depuis leur création, les jardins ont répondu aux attentes des habitants. Ceux-ci consacrent du temps et de plaisir à cette activité.
Le jardin d'Yser est devenu un lieu de rencontre. Les jardiniers ont l'occasion d'échanger sur la vie de quartier, également avec les habitants se promenant à proximité du jardin. Les jardiniers se sont approprié leurs parcelles même si les récoltes sont aléatoires. C'est le lieu de querelles et de débats enflammées sur les techniques de jardinage. Il reste beaucoup de travail pour donner plus « de corps » au jardin d'Yser.

La demande d'agrandissement du jardin d'Yser émane des jardiniers actuels de la résidence.
Le déplacement du jardin de Pont de Madame répond aux attentes des habitants de la résidence Pont de Madame. Il est difficile pour eux de s'investir dans le jardin de Pont de Madame actuel en raison de son emplacement. Celui-ci est sujet aux incivilités et au manque de sécurité lié à la circulation des voitures.

Domofrance a répondu très tôt favorablement à la demande des habitants. Le bailleur social travaille pour rendre possible l'agrandissement du jardin d'Yser et le déplacement du jardin de Pont de Madame.

> **DES DÉBATS ENFLAMMÉS SUR LE JARDINAGE**

LA MÉDIATION SOCIALE

LA MÉDIATION, LA MÉDIATION TOUJOURS LA MÉDIATION

Les habitants sont reçus en médiation sans interruption du lundi au vendredi de 9 h 30 à 19 h 30.
Il a été difficile de répondre aux nombreuses sollicitations. Une bénévole s'est montrée indispensable pour répondre à cet afflux permanent de familles ou de personnes au mieux perdues, au pire en détresse.
Durant ces temps de médiation, ont été accueillies des personnes en colère contre les institutions, des personnes surendettées, des familles en crise, des personnes sans papiers, des familles et personnes avec nombre de problématiques, des familles ou personnes en incapacité de répondre aux démarches administratives.
Des personnes nouvellement arrivées sur la commune de Mérignac sont si dépourvues face à l'administration qu'elles se mettent en marge d'une société de plus en plus numérique et se renforcent dans l'isolement.
Il est essentiel de consacrer du temps pour certains foyers. Des années sont parfois nécessaires.
Cet afflux a été géré tant bien que mal. Le temps de médiation s'est alourdi pour gérer l'isolement des personnes et de les accueillir sur d'autres projets.

> **UN DUO BÉNÉVOLE/SALARIÉ POUR RÉPONDRE AUX NOMBREUSES SOLLICITATIONS**

La fatigue n'a pas pris le pas sur l'engagement de l'équipe médiation, et notamment des habitants faisant office d'interprètes, avec le soutien indéfectible de l'association
« Ayadicom » dont le siège est à la MJC Centre-Ville.

En 2021, c'est 135 foyers soutenus, et des semaines entières consacrées à la médiation par le médiateur et les bénévoles.

En 2021, le CCAS de Mérignac, la MDS de Mérignac, la Mission locale, les associations sociales, la Mas (Mérignac association services), le PLIE (Plan local pour l'insertion et l'emploi) le Prado, la Médiathèque de Mérignac sont des partenaires indispensables au travail de l'équipe Médiation.

En 2021, c'est aussi une dynamique qui se renforce dans le secteur de l'emploi !

WEEK-END FAMILLE

UN VOYAGE, DES FAMILLES, MILLE SOUVENIRS

Il est 6h quand un joyeux attroupement se forme à l'entrée de la MJC. Odeur du café tout chaud, voix basses, yeux des enfants encore un peu brillants de fatigue et d'excitation. Aujourd'hui c'est le grand voyage, le premier d'un grand série ! Lorsque le minibus traverse les prés et les champs d'éoliennes entre Bordeaux et Poitiers, le groupe chantonne, et on entend des éclats de rire. Jusqu'à ce qu'au loin, on aperçoive enfin ce bâtiment de cristal qui reflète l'eau, ce carré géant entouré de tuyau noir ou encore cette grande sphère blanche qui surplombe le parc.

« On est arrivés ? » questionne le petit Mohamed, 6 ans. Oui. Ils sont au Futuroscope.
Ce groupe bigarré, autant par leur âge que par leur culture, commence son périple par « l'extraordinaire voyage » : comme des oiseaux, ils ont plané au-dessus des 5 continents. Les pieds dans le vide, ils ont traversé les plus beaux endroits de la planète : le Sahara, Dubaï, l'Himalaya, le Gange. Et le monde n'avait aucune frontière pour eux. Puis retour en France, dans la Vienne, ou ils accompagneront un jeune homme qui est en retard à son mariage... C'est la « Vienne dynamique », attraction très connue du Futuroscope).

C'est à ce moment que les lapins crétins on fait leur apparition : un voyage dans le temps complétement déjanté. Ils ont inondé le groupe de leurs meilleures blagues. Suite à ces fous rires, direction le monde des Minimoys avec Arthur, où ils se sont retrouvés dans une course folle à bord de coccinelles pour échapper aux rats. Ouf, tout le groupe s'en ets sorti sain et sauf, avec quelques frayeurs tout de même.

Mais le Futuroscope, c'est aussi des voyages dans l'espace. Lors du chocs cosmiques, l'équipe s'est transformée en créateurs de l'univers. Les voyageurs ont pu également observer cet univers depuis la station spatiale avec Thomas Pesquet.

La troupe a alors décidé d'atteindre la planète rouge. Nom de code de la mission : objectif Mars. Les explorateurs en herbe ont affronté les champs électromagnétiques et les éruptions solaires avec des vitesses incroyables. Ils sont partis à la conquête de l'espace et personne ne pouvait les arrêter.
Retour sur Terre, mais dans la mer : direction cordages, voiles et tonneaux à l'hôtel pirate de Poitiers. Hissés avant l'abordage !

> **VIVRE ENSEMBLE, ACCÈS AUX LOISIRS ET LA CULTURE ÉTAIENT LES MAITRES MOTS DE CE WEEK-END**

Ils foncent tout droit direction le buffet à volonté pour pirates aguerris. Après un repas bien copieux, ils foncent à la clé des songes et plongent dans le royaume des rêves aux côtés du légendaire marchand de sable. Ils sont partis en quête de la mystérieuse clé des songes...
Retour aux bateaux pour passer une nuit dans le rythme des vagues. À l'aube, ils ont largué les amarres pour retourner à leur point de départ, à la MJC Centre-Ville pour la fin de ce voyage qui leur a mis des étoiles dans les yeux.
Cette sortie famille a marqué les esprits, le bien vivre ensemble, l'accès aux loisirs et à la culture étaient les maitres mots de ce week-end. La MJC a à cœur de proposer des activités diversifiées pour les nombreuses familles qui fréquentent notre maison, notamment celles d'Yser et Pont de Madame. C'était un échange d'expérience, de culture et de bons moments que les familles et accompagnateurs ont pu savourer, et ne sont pas prêts d'oublier.

FAIRE-PART DE NAISSANCE "FRIGO" UN JOLI BÉBÉ DE 90KG

Un nouveau membre de la famille Zéro gaspi et solidaire est arrivé à la MJC !
Le 8 octobre 2021, notre "Frigo" est arrivé à la MJC à 13 h 14. Il mesure 170 cm pour 90 kg. Un gros bébé qui prend de la place dans notre projet.

Il a très vite fait des heureux, Il se porte bien et est choyé par notre bénévole Brigitte : prise de température et nettoyage quotidien. De son côté, l'association « remue méninge » récolte et redistribue les repas non servis et encore consommables des offices de restauration scolaire, situés à proximité - ici à l'école Jules Ferry- tout cela pour alimenter notre cher "Frigo".

Si vous passez par chez nous, les mardis et les vendredis vers 15 h 30, vous pourrez voir notre "bébé" bien repu de la collecte des denrées.
N'en doutez pas, les habitants l'ont tout de suite adopté. En une journée "Frigo" est déjà vide et n'attend qu'à être rempli de nouveau.

A savoir

UNE INITIATIVE À LA FOIS ÉCOLOGIQUE ET SOLIDAIRE

Le gaspillage alimentaire représente chaque année 10 millions de tonnes de nourriture en France, soit une trentaine de kilos par habitant.

En plus de lutter contre le gaspillage alimentaire, ces frigos sont une aide pour les plus démunis. Le concept existe déjà dans des villes comme Bruxelles ou Berlin. En France, le premier frigo solidaire a été installé à Paris en 2017. Depuis, l'idée a essaimé un peu partout.

Le frigo partagé est une initiative solidaire et écocitoyenne de lutte contre le gaspillage alimentaire. Ce frigo en libre-service permet à tous les habitants, commerçants et restaurateurs de déposer des aliments emballés non ouverts, des fruits et des légumes, des produits secs ou des plats maison (sans viande ni poisson) pour éviter de les jeter.

Chacun est libre de se servir dans le frigo et de consommer les aliments sans contrepartie.

GAR'O GASPI: FESTIVAL ZÉRO DÉCHET, ZÉRO GASPILLAGE

Engagé et écologique, le festival Gar'o gaspi a permis de rassembler les habitants du quartier autour du sujet de la réutilisation.

Au programme zone de gratuité bien sûr, où les dons ont étés très nombreux. Notamment grâce aux habitants, mais aussi au Secours populaire qui a été très généreux.
Là, les objets circulaient et les gens se parlaient, en réapprenant que l'échange ne passe pas forcément par l'argent. Ce n'était ni une brocante ni un vide-grenier, mais un espace non-marchand., où l'on donnait et récupérait plutôt que d'acheter et jeter.

Ni troc, ni obligation de réciprocité, ni charité, la zone de gratuité est un moyen utile de réduire le volume de déchets et de recycler les objets. Un espace soustrait aux rapports marchands, qui vient interroger chacun sur le don, l'argent, la propriété.
Une exposition sur le thème de notre alimentation aujourd'hui, mise à disposition par la maison éco citoyenne, est venue questionner les visiteurs. Sandra de Skey création a proposé un atelier "paperolles" : de l'art à partir de petits bouts de papier recyclé ! L'accueil jeune de la MJC était également présent avec le Centre social du Burck et la MJC CL2V, afin d'enregistrer un podcast pour la Web radio. Ses membres ont interviewé des bénévoles, salariés et habitants présents.

« LES VALEURS ACHETER - JETER SONT REMPLACÉES PAR LES JOIES DU DONNER"

LA MJC FAIT TERRASSE AU PARC DU VIVIER

SAISON 17 #1: 1ER MERCREDI DE JUILLET EN TERRASSE

7 juillet 2021, premier épisode de la série « La MJC fait terrasses », saison 17.

Mercredi 7 juillet 2021, il fait beau et au Parc du Vivier à 13 h 00 c'est l'effervescence : un groupe de jeunes et d'adultes décharge tables, chaises, fauteuils et autre matériel.

Nous nous rapprochons et expliquons à l'un d'eux que nous sommes bien curieux de savoir ce qui se passe, est-ce bien l'installation des Terrasses de la MJC ? On nous répond gentiment que oui, et que cette année, les jeunes participent à l'installation avant de partir pour leurs activités ou sorties. Nous notons qu'apparemment, tous ces jeunes ont l'air ravi d'aider et de participer.

Nous sommes donc au bon endroit et allons pouvoir jouer les petites souris, observer, nous renseigner et pouvoir répondre à une question : la saison 17 de La MJC fait terrasse va-t-elle perdre en qualité ? Pourra-t-elle être aussi festive, conviviale et dynamique que les précédentes ? Car enfin, le principe même de ces actions estivales gratuites, ouvertes à tous est la rencontre, la proximité, le mélange des genres... et des gens. Par les temps qui courent ...

Qu'en sera-t-il de la piscine à balles des tous petits ? Du Baby gym ?
Des jeux et jouets passant de main en main ou des spectacles au public enfant collé serré ?

Ah, distribution du programme, nous en demandons une lecture expliquée. Lisant dans nos pensées, il nous est dit que si l'esprit demeure, la forme s'est adaptée aux circonstances, qui privilégient les propositions permettant le respect des consignes sans altérer la notion de plaisir, de rencontre et de découverte.
La MJC a fait jouer son réseau pour construire un programme destiné aux enfants et aux familles le mercredi et aux adultes et aux seniors le vendredi (une nouveauté) .

> **« LES TERRASSES DU VENDREDI POUR LES SÉNIORS"**

En effet, leprogramme annonce des ateliers bois, scientifique, écologique, conférences et siestes musicales (des nouveautés) mais aussi spectacles professionnels et amateurs et les consignes sanitaires pourront y être appliquées. Quant aux jeux de société indiqués au programme, les organisateurs nous confessent que l'espace sera si drastiquement réduit et surveillé qu'il aura certainement moins d'attrait.
Que nos lecteurs se rassurent donc, La MJC fait terrasse n'est pas terrassée !

Rendez-vous est pris lors du dernier épisode pour en faire le bilan

SAISON 17 #8: DERNIER VENDREDI DE JUILLET EN TERRASSE

Vendredi 30 juillet, il fait beau et au parc du vivier, on ressent une légère brise de nostalgie. C'est le dernier jour des terrasses de la MJC Centre-Ville de Mérignac.

Les jeunes ont étés constants dans leur aide, le public accueilli était certes moins nombreux que les saisons précédentes - pour des raisons sanitaires - mais chaque moment, chaque espace a mobilisé son public.
Les siestes musicales et conférences ont été appréciées (8 à 10 personnes pour les siestes – 15 à 30 pour les conférences), les jeux ont étés boudés, à la différence des divers ateliers et des spectacles où les jauges ont pu être respectées de justesse !

On se souvient de ce mois de juillet où Francis Passicos pose le décor, accorde ses instruments. Les concertines, concert pour enfant, ont ravi des nombreux enfants et leurs familles.

On se souvient de ce mois de juillet où la LIMP - Ligue d'improvisation mérignacaise pétillante - est venue faire son "chaud", où la compagnie Sortie 17 nous a méchamment régalé avec Mon(s)tre toi!

On se souvient de Monra l'apprenti sorcier, du GIST et de la compagnie Porteur d'Histoire

On se souvient de Jean Michel Bazin faisant raisonner la chanson française dans le parc, entouré de séniors heureux de reprendre en cœur des refrains presque oubliés.
On se souvient de tous ces jolis moments partagés.

Et l'on sait qu'à la MJC, les animateurs pensent déjà aux prochaines terrasses d'un certain mois de juillet.

"LES SÉNIORS, IL EST L'OR *"

DE VIVRE AVEC SON TEMPS, MAIS N'OUBLIEZ PAS SEREINEMENT

Les séniors à la MJC Centre-Ville revendiquent leur droit au bien-être ! Sans chercher à rester jeunes à tout prix, ils ne veulent plus subir les transformations liées aux années qui passent, mais ils essaient de les accompagner, voire de les anticiper pour vivre au mieux, comme en témoigne le succès de nos nouvelles actions qui visent à répondre aux légitimes besoins des séniors.

Les conférences d'histoire et d'histoire de l'art

L'idée est née en février 2021. Quelle idée saugrenue quand nous savons qu'il était impossible d'accueillir - à cette époque - des visiteurs au Chaudron.
Et bien quoi ! Les visioconférences n'avaient plus de secret pour quiconque voulait communiquer... Donc on tente la nouveauté et le distanciel.

Passage du projet lors d'un Conseil d'administration : l'expérimentation est accordée, et nous avons trois mois pour prouver que le projet est viable.

Alors, on contacte nos deux fameux conférenciers. D'un côté pour les conférences d'histoire, Frédéric Béchir et de l'autre Yann Perraut pour les conférences d'histoire de l'art.

Une première conférence en distanciel sur l'origine de street art. Une deuxième conférence sur les femmes artistes...
A notre plus grande surprise, cela fonctionne. Attention... nous n'atteignons pas les 20 participants, mais nous sentons que cela peut prendre.

Les présents sont intéressés, "ils en redemandent". Alors on continue et vient le temps de se retrouver. Une troisième conférence dans le Chaudron, en présentiel (comme on dit maintenant) et la magie opère ! Les spectateurs sont là. Soulagement pour la porteuse du projet. Elle est bénévole, c'est une première pour elle. Son projet est adapté au territoire, il est adapté aux besoins.

Le Conseil d'administration valide une nouvelle fois le projet et le programme sur l'année 2021/2022.

Commence alors, le cycle des conférencse d'histoire - un lundi par mois, et les conférences d'histoire de l'art - un mardi par mois.
En moyenne, une cinquantaine de personnes se déplace à la MJC Centre-Ville de Mérignac pour chaque conférence.

Cf:" La Folie des grandeurs" lorsqu'Yves Montand reveille Louis de Funès en faisant résonner des écus et lui chuchotant mon senor il est l'or (mon seigneur, il est l'heure)

Les dictées

Là encore, quelle idée saugrenue! Et pourtant pour le plaisir de l'écriture, trois bénévoles de la MJC Centre-Ville organise sa première Dictée à l'égard des Seniors fin 2021. Une belle occasion de revisiter son apprentissage de l'orthographe, la grammaire, la conjugaison : un défi à relever autour de la langue française en s'amusant ! Pour les incollables de l'orthographe, les indécis ou les fâchés avec les mots, le temps d'une après-midi, une trentaine personnes se retrouvent le stylo à la main.

Depuis, le planning est posé: une dictée toutes les 6/7 semaines.
Une dictée, c'est un moment à partager à plusieurs, pour améliorer son écoute et tester ses connaissances du langage. Feuille blanche posée, outillé, oreille attentive, l'attention est à son comble. Un bel exercice de concentration, pour faire travailler la mémoire, entretenir sa maîtrise de la gymnastique linguistique.
C'est aussi une découverte des textes littéraires, des auteurs et de leur univers, de leurs styles d'écriture authentique.

TROIS BENEVOLES SOUDÉS

L'AN 22 MÉRIGNACAIS

Ô CHAUDRON, LE CHARBONNEUX BOUILLONNA SANS POLLUER

Le premier festival scénique amateur prit vie.
Nos meilleurs théâtreux locaux se rejoignirent sans jalousie ni parti pris, désireux et passionnés de rafraichissement de l'ambiance artistique et morale.
Fi du tapis rouge, le simple tapis vert a permis aux comédiens de rebondir. Chacun a pu s'exprimer en Molière ou autres.

Traverser les airs ou les mers pour manger du rougail nul besoin, la cantine d'Isabelle était là, dégustation de haut niveau, du rire et de l'émotion.

Beaucoup pourront nous envier la pureté du son sur scène.
Régie à la hauteur !

Un jury intransigeant eut fort à faire pour décerner des César récompensés en bouteille et bonbons.

L'espoir tenaille le public conquis pour que cette belle festivité se pérennise.
Chapeau en "haut de forme"

À la revoyure!

EUBÉE, UNE ADMINISTRATRICE ANONYME

À fil de l'eau

La dictée

Coulisse en scène

Les compagnons bâtisseurs

Week-end famille au futuroscope

Les caprices de Marianne

Sortie nature

Les petits archis

Halloween

Tournoi inter-quartier

Escalad'arbre

Bien dans ton assiette - VRAC

Jamgn à l'école des elfes

Le cri! avec l'Artothèque